Tre volti dell'arte giapponese

conferenze

Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale

MUSEI CIVICI D'ARTE ANTICA
COMUNE DI BOLOGNA

Il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale, con questo primo ciclo di conferenze, intende presentare tre degli aspetti più significativi e molto diversi tra loro della ricchissima tradizione artistica del Giappone, più articolata e varia di quanto generalmente si pensi.

> **9 ottobre** | ore 17
Alessandro Guidi: *Realismo e astrazione: la scultura buddhista giapponese*
La statuaria mondiale raggiunge uno dei suoi vertici tra il VII e il XIII secolo in Giappone, paese depositario di una grandiosa tradizione artistica che giungeva dall'India, dall'Asia centrale, dalla Cina e dalla Corea.

> **16 ottobre** | ore 17
Manuela Moscatiello: *L'arte decorativa Rinpa, fra tradizione e innovazione*
La corrente decorativa Rinpa, che spazia dalla pittura alle arti applicate, rappresenta un caso unico nell'arte dell'Asia Orientale per l'assoluta originalità delle soluzioni formali e la modernissima capacità di sintesi.

> **23 ottobre** | ore 17
Giovanni Peternolli: *Il periodo d'oro della xilografia giapponese*
L'espressione artistica estremo-orientale più nota in Occidente è l'Ukiyo-e, una corrente di arte popolare che nella seconda metà del XVIII secolo vede in rapida successione l'apparizione di grandissimi artisti quali Harunobu e Utamaro, con i quali essa raggiunge i suoi massimi livelli.

Lapidario del Museo Civico Medievale
Via Porta di Castello 3 – Bologna
Tel.: 051-2193916/2193930
museiarteantica@comune.bologna.it
www.comune.bologna.it/iperbole/MuseiCivici/

design fabrizio passarella